

Revista

Regió7

DIRECTOR: MARC MARCÉ I CASAPONSA
EMPRESA EDITORA: EDICIONS INTERCOMARCALS SA



Basar
Peus feliços i calents
Col·lecció de Happy socks
12

Entrevista

Martine Bosman. «El bosó de Higgs és com l'inici d'una nova era per als físics» **6**

Reportatge

La mort de Ramon Cabau. Acte final a la Boqueria **7**

Reportatge

Adéu als metrosexuals
El pèl, de moda **9**



Un joc a cada plaça

JUGAR NO ÉS CAP CRIATURADA; EL CAE FA DEU ANYS QUE HO DEMOSTRA A MANRESA

ARXIU/CAE



Venda d'alimentació per animals.
Directe de fàbrica.



Ctra Manresa a Solsona (C-55) km 36,5 / 08250 Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona)
T. 93 876 40 80 F. 93 876 40 90 / info@galltopineca.com / www.galltopineca.com / Twitter i Facebook: Galltopineca



- Gossos
- Gats
- Cavalls
- Esquer Pesca
- Caça i Genètica
- Aviram
- Cunicultura
- Ganins
- Porc
- Ovi
- Bovi
- Ocells





Aquest dilluns i fins divendres els jocs tornaran a ser els màxims protagonistes de les places del nucli antic de Manresa. Per desè any consecutiu, el CAE organitza la Setmana de Jocs al Carrer, una proposta que ofereix activitats per a totes les edats i gustos. L'esdeveniment, que reivindica temps i espai per al joc –sobretot en places i carrers–, ha aconseguit en aquests darrers deu anys convertir una estona de joc en un veritable element dinamitzador de la ciutat. Per **Alba Iglesias**

Manresa entra en joc UNA DÈCADA D'ENTRETENIMENT



Els jocs tornaran aquest dilluns a conquerir les places més cèntriques de Manresa i s'hi estaran fins divendres. El CAE –Centre d'Animació i Esplai– organitza un any més la Setmana de Jocs al Carrer, un esdeveniment que aquesta edició tindrà un to més festiu i especial que mai ja que arriba al desè aniversari. La iniciativa, nascuda gairebé de casualitat, després que el seu antecessor –el Mil·lenniari Park– no acabés de rutllar i els responsables del CAE trobessin necessari replantejar-lo, compleix una dècada i s'ha convertit en una activitat consolidada, una cita ineludible per als amants del joc. Des dels nens més petits –aquells que encara van amb bolquers– fins aquells més ganàpies, als quals agrada passar una bona estona davant d'un tauler, hi troben diversió: la Setmana de Jocs al Carrer ofereix jocs per a nens, adolescents, joves i adults; jocs d'habilitat, de tauler, de diferents indrets del món, de caire esportiu, d'enginy, de cucanya, de cartes, i tots els que es puguin imaginar.

Durant cinc dies, les activitats es desenvolupen en diferents places del centre de Manresa –que al llarg d'aquests deu anys han anat canviant– en horari de tarda, amb propostes per a tothom, i també, en horari nocturn, amb activitats més adreçades al col·lectiu juvenil i adult.

Els orígens

La primera Setmana de Jocs al Carrer va néixer del replantejament d'una activitat iniciada l'any 1994, el Mil·lenniari Park. El Mil·lenniari Park també era una iniciativa organitzada pel CAE, en la qual durant dues setmanes –des del final de la Festa Major de

QUI HO FA POSSIBLE?

▶ ENTRE 15 I 25 MONITORS

▶ ENTRE 6 I 8 VOLUNTARIS

PARTICIPACIÓ

▶ UNES 3.000 PERSONES

Manresa fins mitjan setembre –la plaça Mil·lenniari (on hi ha la seu del CAE) s'omplia d'activitats adreçades als infants, com ara jocs, tallers, gimcanes... Amb aquesta activitat es volia oferir una proposta de lleure als infants d'entre 3 i 12 anys. El Mil·lenniari Park es va dur a terme des de l'any 1994 fins al 2002, i un cop acabada l'edició del 2002, els seus responsables van creure que calia replantejar-la. En aquest sentit, el director del CAE, Nasi Muncunill, recorda que «el format del Mil·lenniari Park ens generava alguns problemes, ja que molts pares es confonien i es pensaven que allò era un casal on podien deixar els seus fills i marxar; i, a més, amb el temps l'acte havia anat perdent difusió».

Així, amb la voluntat de reformular una activitat que semblava esgotada va néixer la Setmana de Jocs al Carrer, un esdeveniment concentrat en menys dies però més obert a la ciutat,

en què les activitats s'allunyaven de l'assolida Mil·lenniari per ocupar les places Sant Domènec, Gispert i I cària –en la primera edició. En aquest nou format, a més, el joc passava a ser l'element protagonista i es deixaven més de banda els tallers i gimcanes que abans s'havien ofert a la Mil·lenniari. Que l'esdeveniment s'especialitzés l'any 2003 en el joc, no va ser una «cosa improvisada», segons comenta Muncunill, sinó que «aleshores ja hi havia un grup de gent al CAE especialitzat en el joc, el Club del Joc, que coneixien molts jocs de taula, que en buscaven de nous fora de Catalunya i que tenien ganes d'ensenyar-los. Així, donaven sortida i utilitat a una sèrie de recursos que havíem anat acumulant».

D'una proposta en surt una altra

La primera Setmana de Jocs al Carrer no tan sols va complir les expectatives sinó que fruit d'aquell esdeveniment en va sorgir un altre: les Nits de Joc. Després que durant una setmana, joves i adults es trobessin en horari nocturn per conèixer i aprendre nous jocs, el CAE va veure l'oportunitat de no trencar el costum i va decidir crear un esdeveniment en el qual, un vespre per setmana, tothom qui ho volgués es pogués trobar per compartir una estona de joc.

Des d'aleshores fins avui, les batejades amb el

nom de Nits de Joc s'han desenvolupat primer a la Taverna dels Predicadors, després als Carlins i actualment tenen lloc a la Peixera, cada dijous entre els mesos de setembre i juny.

Amb les Nits de Joc, en la segona edició de la Setmana de Jocs al Carrer, el CAE ja s'assegurava tenir un bon grup de gent en els jocs d'horari nocturn. En aquella segona experiència, es van repetir els emplaçaments de la plaça de Sant Domènec i la Gispert, però es va deixar d'anar a la I cària i, a canvi, es van instal·lar jocs de tarda a la Clavé, Europa, Plana de l'Om i Montserrat. En el quart any es van organitzar per primera vegada activitats puntuals, que complementaven les permanents; avui aquestes activitats encara continuen presents al programa.

Arribats a la cinquena edició, i coincidint amb la fi de la remodelació de la plaça Major, el CAE decideix traslladar les activitats d'horari nocturn que fins aleshores sempre s'emplaçaven a la Gispert, a la plaça de l'Ajuntament. Quant a la logística, aquest espai dona certs avantatges, ja que, tal com assenyala Nasi Muncunill, «podem guardar les taules i cadires a l'ajuntament». També a partir de la cinquena setmana, el CAE comença a convidar persones o entitats relacionades amb el joc, que n'ensenyen i conviden a jugar-hi. En aquest sentit, la Setmana de Jocs al Carrer ha tingut, al llarg de les darreres set edicions, la presència del Centre de disminuïts físics del Bages, el Centre de Normalització Lingüística Montserrat, el Club Pe-



10a EDICIÓ

ARXIU CAE

5a EDICIÓ



6a EDICIÓ



8a EDICIÓ



9a EDICIÓ



7a EDICIÓ

► **UNA PROPOSTA EN EVOLUCIÓ** 1 La plaça Icària va ser un dels escenaris elegits per a la primera edició 2 Jocs de cucanya a la Clavé, el 2004 3 Any 2005, per primer cop s'hi incorporen els punts mòbils 4 El 2006 es fa una demostració de 'boccia' 5 El 2007 les activitats de nit es fan a la plaça Major 6 2008: es fan activitats a la Porxada 7 El creador de jocs Juan Carlos Pérez en ple joc 8 Campionat de llançament d'espardenya 9 La plaça Major, de dia



tanca i Bitlles Tossal del Coro, Club Scrabble Manresa, equip femení de bèllet d'Anglesola, Escacs Catalunya Club, Federació Catalana de Tamborí, Hajime, J. C. Pérez, Joves Nucli Antic, Jordi Rossich, Josep Maria Allué, Bernat Casanovas, LaPCra-Homoludicus, Mateu Comellas, Miqui Giménez, Pere Pau, Punt d'Informació al Discapacitat de Manresa, Réseau L'Udopiste(s), Ludambule, Dominique Dumeste; Vexillum Jocs d'estratègia s. c. p., Víctor Melo i Víktor Bautista.

L'exposició-gimcana «Entra en joc»
Una nova proposta introduïda a partir de la sisena edició de la Setmana de Jocs al Carrer i que avui encara dura és l'exposició-gimcana «Entra en joc». Aquesta activitat consisteix que els aparadors d'algunes botigues del nucli antic exposen jocs acompanyades d'un plafó explicatiu i els participants han d'om-

Fruit de la primera Setmana de Jocs al Carrer van néixer les Nits de Joc, en què cada dijous al vespre un grup de persones es troben per jugar

plir les caselles amb la relació dels jocs i les botigues.

Monitoris i voluntaris

La Setmana de Jocs al Carrer té al darrere un munt de persones que s'escarrassen a aconseguir que l'activitat sigui un èxit. D'entre aquest entramat de gent, hi ha el grup de monitors, que tenen una gran importància. Normalment es mobilitzen entre 15 i 25 monitors que acompanyen els participants en el descobriment del joc. A més, sempre hi

ha la inestable col·laboració d'entre 6 i 8 voluntaris del Club del Joc que es fan càrrec de les activitats de nit a la plaça Major. Des de l'any passat, a més, Ampans col·labora amb l'esdeveniment i alguns usuaris de l'entitat també exerceixen de monitors. Muncunill valora molt positivament la col·laboració d'Ampans: «és una manera d'integració i interacció. El joc és un element universal, serveix d'eix vertebrador».

Quant a la participació d'infants, joves i adults, malgrat la dificultat del recompte -diversos dies i llocs- el CAE estima que en les darreres edicions de la Setmana de Jocs al Carrer hi passen unes 3.000 persones.

EL REI DE CARTES, LA MASCOTA

Una il·lustració de la figura ha ocupat els cartells de totes les edicions

► «En la primera la Setmana de Jocs al Carrer vam fer un cartell que era una mica un aiguabarreig: hi apareixia el rei de cartes, l'home del Monopoly, s'hi veia la plaça de Sant Domènec... Però en la segona edició vam decidir donar el protagonisme només a un dels personatges i vam escollir el rei de cartes». Així explica Nasi Muncunill, responsable del CAE, com la figura del rei ha anat ocupant (amb cares i actituds diferents) any rere any el cartell de la Setmana de Jocs al Carrer. Així, s'ha acabat convertint en la mascota de l'esdeveniment

Tens molts punts al teu costat

Manresa Bus

sempre amb els millors autobusos i l'última del Bus Manresa

Manresa Bus C/ Arca, 15, Poble Manresa, Pla d'Àngels	Estació 02. La Porxada Plaça 111, La Porxada 02110 Manresa	Estació 03. Argués C/ de l'Esplanada Estació 04. Castelló Torre	Estació 05. Sant Joan Plaça de Major, 6 Estació 06. Sant Joan Plaça de Major, 6	Estació 07. Sant Joan Plaça de Major, 6 Estació 08. Sant Joan Plaça de Major, 6	Estació 09. Sant Joan Plaça de Major, 6 Estació 10. Sant Joan Plaça de Major, 6
Estació 11. Sant Joan Plaça de Major, 6 Estació 12. Sant Joan Plaça de Major, 6	Estació 13. Sant Joan Plaça de Major, 6 Estació 14. Sant Joan Plaça de Major, 6	Estació 15. Sant Joan Plaça de Major, 6 Estació 16. Sant Joan Plaça de Major, 6	Estació 17. Sant Joan Plaça de Major, 6 Estació 18. Sant Joan Plaça de Major, 6	Estació 19. Sant Joan Plaça de Major, 6 Estació 20. Sant Joan Plaça de Major, 6	Estació 21. Sant Joan Plaça de Major, 6 Estació 22. Sant Joan Plaça de Major, 6

més informació a: www.manresabus.com

Josep Maria Allué

DISSENYADOR DE JOCS

«IGUAL QUE A LES CASES HI HA PEL·LIS I LLIBRES, FALTA QUE HI HAGI JOCS»

ARXIU PARTICULAR



A. L. T. | MANRESA

El barceloní Josep Maria Allué (1968) és possiblement l'autor de l'estat espanyol que més jocs ha venut arreu del món. Allué ha passat per a un munt d'etapes fins a arribar on és ara: soci director de la seva pròpia empresa creadora de jocs: Idealúdica. Allué ha participat dues vegades en la Setmana de Jocs al Carrer, el 2008 i el 2010, on va mostrar alguns dels seus jocs.

▶ **Avui té la seva pròpia empresa de disseny de joc. Com ho ha fet per arribar fins aquí?**

▶ El joc ha estat l'eix de la meua activitat professional des de fa més de vint anys. Al llarg d'aquest temps he jugat -i continuo jugant- milers d'hores amb persones de totes les edats; he dissenyat un gran nombre de jocs de taula i d'ordinador; he publicat una desena llarga de jocs i he treballat creant i desenvolupant projectes educatius, culturals i de comunicació basats en el joc i l'activitat lúdica per a empreses del sector, institucions públiques, ONG i agències de comunicació. Jo vaig estudiar magisteri i el que avui es coneix com a Animació Sociocultural, i vaig treballar durant molts anys en l'àmbit de l'educació no formal: 9 anys a la ludoteca Guineu, vaig ser president de l'Associació de Ludoteques de Catalunya dos anys, formador sobre joc i ludoteques. Després, entre el 2000 i el 2010, vaig estar com a soci a l'empresa Marinva, i finalment, l'any passat vaig fer el pas que desitjava: vaig crear Idealúdica, Coneixement en Joc. Des d'aleshores se m'ha obert un camí immens: he publicat jocs per encàrrec i també he fet jocs d'autor independent.

▶ **Recorda quan va néixer la seva passió pel joc?**

▶ Ha estat des de sempre. A casa érem quatre germans, els nostres pares ens van tenir molt joves i recordo que jugàvem a tot hora. Jugàvem per jugar: a l'un, dos, tres al

cotxe, en els viatges interminables; a casa teníem moltes joguines i recordo estones de joc amb els meus germans, amb els Juegos Reunidos Geyper, el Risk, el Monopoly, que eren tot un descobriment!

▶ **En la seva feina, tant li toca dissenyar jocs per encàrrec com deixar córrer la imaginació i crear jocs d'autor. Què li agrada més?**

▶ El meu objectiu és que la gent jugui, com més gent, millor. Vull crear jocs que arribin al màxim de públic i, si em demanes què preferiria, haver creat l'Uno o el Puerto Rico, ho tinc claríssim: l'Uno, perquè vull que la gent jugui. Crear jocs per encàrrec és divertit, és un repte. He dissenyat jocs de concursos de la tele, com l'Avanti, l'Ahora Caido, el de Física o Química, el joc de Planeta Barça, un del Reial Madrid. També n'he fet un munt de dibuixos animats: un de Princesas Disney, un de Dora la Exploradora... Després hi ha la branca d'autor independent, en els quals jo tinc la idea i l'haig de vendre a editors. L'any passat, per exemple, vaig publicar dos jocs: el Dixit Jinx, que és com un germà del famós Dixit, i ha arribat a 15 països, i el Baobab, que va guanyar un premi de l'acadèmia de joc austríac.

▶ **Ha assistit dos cops com a convidat a la Setmana de Jocs al Carrer de Manresa. Què en pensa, d'aquest tipus d'esdeveniments.**

▶ Sí, vaig ser-hi quan acabava de publicar el Pesca Polar i Érase una vez... i quan vaig guanyar el concurs de disseny de jocs de l'associació Jugamos Tod@s amb el Consell de Catalanes. Crec que aquest tipus de propostes, com la del CAE, són necessàries per promoure els jocs. Quan parles amb els editors et diuen que costa vendre jocs, encara que siguin boníssims. Ens falta cultura del joc: igual que hi ha llibres, pel·lícules i videojocs a les llars, falta que hi hagi jocs. La Setmana de Jocs al Carrer i els actes similars que es fan a tot el país tenen un paper importantíssim per donar a conèixer els jocs, per mostrar que hi ha més jocs, per ensenyar que es pot jugar a totes les edats

Aspecte que oferiria la plaça Major durant les nits de la darrera Setmana de Jocs al Carrer



UNA MIRADA ENRERE PER CELEBRAR ELS DEU ANYS

▶ Aquesta propera edició de la Setmana de Jocs al Carrer, que tindrà lloc a partir de dilluns vinent, arriba amb algunes novetats que volen commemorar el desè aniversari de l'esdeveniment.

Les quatre places on hi haurà l'activitat central entre els dies 3 i 6 de setembre seran la plaça Sant Domènec, la plaça Major, la Plana de l'Om i la plaça Gispert. Aquest darrer espai és una nova ubicació (recuperada dels primers anys), que substitueix la plaça del Carme. A més, la Setmana de Jocs al Carrer del CAE incorporarà un cinquè espai: el Casal de Joves La Kampana. Aquest punt acollirà una exposició amb deu jocs de taula originaris de diferents indrets del món i oferirà la possibilitat d'aprendre i practicar aquests jocs. L'exposició es podrà visitar al llarg de tota la setmana en horari de 2/4 de 6 a 2/4 de 9 del vespre. Amb la incorporació del Casal de Joves La Kampana i la recuperació de la Plaça Gispert es vol fer un recordatori dels espais on es va dur a terme la primera edició de la Setmana de Jocs al Carrer.

En aquesta edició, també es farà una exposició-gimcana especial, commemorativa dels deu anys. Com cada any, totes les activitats en les places es complementaran amb una exposició-gimcana de jocs als aparadors de comerços dels carrers Born, Nou, Carme, Sant Miquel i Sobrerroca, però en aquest edició, a més, s'exposaran els deu cartells dels deu anys de la iniciativa. Els participants hauran de trobar la botiga on apareix cada cartell i in-

Amb la incorporació del casal La Kampana i la recuperació de la Gispert, es vol fer un recordatori dels espais on es va dur a terme la primera edició de la Setmana de Jocs

Enguany l'exposició-gimcana, a banda de mostrar jocs, exposarà els cartells de les 10 edicions de l'esdeveniment en aparadors de comerços del nucli antic de Manresa

dicar-ho en una butlleta i disposar-la, fins al dia 6 de setembre, en unes bústies gegants que hi haurà a la plaça Major i a la de Sant Domènec. Entre totes les persones que hagin encertat les respostes es farà un sorteig de diferents jocs de taula que es repartiran el divendres, en la festa final.

Precisament, la festa de cloenda de divendres també incorpora novetats amb motiu del desè aniversari. En aquesta edició, s'ha incorporat la figura dels voluntaris i voluntàries per dur a terme la dinamització de la cloenda. Es calcula, que hi haurà gairebé una cinquantena de persones dinamitzant aquesta festa final. En aquest sentit, també cal ressaltar la implicació en l'equip organitzador i dinamitzador de persones pertanyents a col·lectius amb característiques específiques: com la col·laboració d'usuaris d'Ampans i la incorporació de persones grans fent de monitors.

DE CARRER, A LA BAIXA; DE TAULER, A L'ALÇA

El director del CAE, Nasi Muncunill, assenyala que mentre el joc de carrer està «en regressió», el de taula «s'està descobrint»

▶ Davant la pregunta: «el joc de tota la vida, gaudeix de bona salut?», el responsable del CAE, Nasi Muncunill, fa una reflexió: «els jocs de carrer estan en clara regressió. No hi ha espais de joc, només els parcs infantils, però no hi ha llocs al centre de la ciutat on els nens puguin jugar tranquil·lament». Muncunill afegeix que, «a més, els espais públics no són sempre segurs i això crea desconfiança entre les famílies». En canvi, els jocs de taula estan en una situació completament oposada. Nasi Muncunill comenta que «és un tema que a poc a poc la gent va descobrint i està en alça, tant entre adults com en infants». El responsable del CAE recorda que «abans els jocs els havies de comprar a Alemanya i ara hi ha hagut una evolució, les webs permeten comprar jocs d'arreu i les botigues de Manresa també han fet un pas endavant i es poden trobar molts jocs nous a la ciutat». Segons Muncunill, els jocs de taula «enganxen famílies senceres; és un recurs a partir del qual poden passar un bon vespre».

Dues nenes juguen a curses de cigrons, a la Plana de l'Om de Manresa durant la vuitena Setmana de Jocs al Carrer





ARXIU CAE

Programació de la desena setmana de jocs al carrer

3, 4, 5 i 7 de setembre de 2012

JOCS A LES PLACES

3, 4, 5 i 6 de setembre; de 17.30 a 20.30 h

- ▶ Plaça Sant Domènec: Jocs de tauler
- ▶ Plana de l'Om: Tallers i jocs tradicionals
- ▶ Plaça Major: Jocs infantils 2-5 anys
- ▶ Plaça Gispert: Jocs d'habilitat

NITS DE JOC

3, 4, 5 i 6 de setembre; de 22.00 a 00.30 h

- ▶ Plaça Major
Jocs de taula A partir de 14 anys

JOCS DE TAULA DEL MÓN

3, 4, 5 i 6 de setembre

- ▶ Casal de Joves La Kampana
Exposició i jocs de taula del món

EXPOSICIÓ-GIMCANA

- ▶ Als aparadors dels comerços dels carrers Born, Carme, Nou, Sant Miquel i Sobrerroca

FESTA DE CLOENDA

7 de setembre, de 17.30 a 20.30 h

- ▶ Plana de l'Om, Carrer Sant Miquel i Plaça Major
Correjoc: gran escapada de jocs tradicionals
3r campionat de Manresa de llançament d'espardenya



ARXIU GIBRO FONT

VUIT JOCS D'AQUESTA SETMANA



MARRAKECH

Tipus de joc: joc de tauler

Creador: Dominique Ehrhard

Nombre de jugadors: de 2 a 4 persones

El basar de les catifes està en plena ebullició: avui toca mercat. Cada jugador és un mercader que intenta exposar el màxim de catifes. Per torns, cada jugador llança el dau i després desplaça l'Assam -l'organitzador de la venda- per la plaça. Si l'Assam s'atura sobre una catifa contrària, cal pagar una compensació al seu propietari abans de poder estendre una nova catifa. El mercader que té més diners i més catifes exposades guanya.



BAGH CHAL

Tipus de joc: joc de tauler tradicional

Lloc de creació: Nepal

Nombre de jugadors: 2 persones

Joc nacional del Nepal. El tigre es mou (aquesta és la traducció del nom en nepalès) i amenaça les cabres. 4 tigres i 20 cabres comparteixen un tauler com el de l'alquerque. Els tigres han de capturar les cabres saltant per damunt d'elles, com en les dames, i les cabres han d'evitar ser menjades pels tigres. Guanya el tigre si es menja cinc cabres o guanya les cabres si aconseguen immobilitzar els quatre tigres.



CARCASSONNE

Tipus de joc: joc de tauler

Creador: Klaus-Jürgen Wrede (2000)

Nombre de jugadors: de 2 a 5 persones

Un joc de taula emblemàtic que s'ambienta en l'època medieval. A cada jugada, els jugadors col·loquen una fitxa de paisatge i, d'una manera semblant a un trencaclosques, es va construint el tauler de joc. Guanya qui aconsegueix més punts. Per això, cada jugador disposa d'uns peons que, segons com es col·loquen, poden esdevenir cavallers, lladres de camí, pagesos o ermitans, i donar més o menys punts.



CROKINOLE

Tipus de joc: joc d'habilitat

Lloc de creació: Canadà

Nombre de jugadors: 2 o 4 persones

El Crockinole és una barreja de petanca i de diana. El tauler té un forat central i tres cercles concèntrics i es juga amb uns discos de fusta que cal fer lliscar sobre el tauler. L'objectiu del joc és, com en una diana, situar el màxim nombre de discos el més a prop del centre. Com més a prop, més punts. L'al·licient del joc és que hi ha jugada obligatòria: si el jugador contrari té discos dins el tauler de joc, primer cal disparar contra ells per fer-los fora.



KAPLA

Tipus de joc: joc de construcció

Creador: Tom van der Bruggen

Nombre de jugadors: Indefinit

Us imagineu què podríeu arribar a construir amb centenars de petites tauletes de fusta? I si a sobre estan fetes amb unes proporcions que permeten de combinar-les de llarg o d'ample, les possibilitats encara augmenten més. Un joc de construcció que posa a prova la imaginació i l'habilitat dels més petits i dels més grans.



LA CURSA DE TORTUGUES

Tipus de joc: joc de taula infantil

Creador: Reiner Knizia

Nombre de jugadors: de 2 a 5 persones

Un dels grans creadors de jocs, Reiner Knizia, proposa aquest joc on unes tortugues fan una cursa per arribar a una fulla d'enciam. A partir d'unes cartes de moviment, els jugadors fan avançar o retrocedir les tortugues segons els seus interessos. La dificultat del joc és que, d'entrada, no se sap quines són les tortugues que tenen els altres jugadors. Un joc aparentment infantil però que pot posar a prova a qualsevol persona.



JOC DE LA GRANOTA

Tipus de joc: joc de punteria tradicional

Nombre de jugadors: Indefinit

Un antic joc de punteria de taverna. Està format per una estructura de fusta, amb uns forats i la figura d'una granota amb la boca oberta. Cal llançar uns discos metàl·lics i encertar-los en els forats del joc. Cada forat dona punts. Aconseguir entrar un disc per la boca de la granota dona la màxima puntuació possible.



L'ILLA PROHIBIDA

Tipus de joc: joc de tauler

Creador: Matt Leacock

Nombre de jugadors: de 2 a 4 persones

Joc de l'any 2010 a l'estat espanyol. Un joc col·laboratiu on els jugadors han de treballar plegats per aconseguir recuperar quatre tresors que hi ha en una misteriosa illa que es va enfonsant de mica en mica. Si els jugadors saben organitzar-se bé i actuar de pressa ho aconseguiran i hauran guanyat la partida. Si no, les algües cobriran l'illa i tots hauran perdut.

Arnau Torrediflot

MEMBRE DEL CLUB DEL JOC DEL CAE I VOLUNTARI EN LA SETMANA DE JOCS



ARXIU PARTICULAR

«L'ÈXIT DE LA PLAÇA NOCTURNA DEMOSTRA QUE EL JOC TÉ POTENCIAL PER ARRIBAR A TOTES LES EDATS»

A. I. T. | MANRESA

Arnau Torrediflot és un manresà de 33 anys que, anys després de descobrir les Nits de Joc, es va fer membre del Club del Joc i participa com a voluntari en la Setmana de Jocs al Carrer, concretament en les activitats en horari nocturn que s'ubiquen a la plaça Major.

1 Com va néixer la seva relació amb el Club del Joc?

2 El cert és que ho recordo vagament, però sé que un dia un amic em va portar a una sessió de les Nits de Joc i allà vaig descobrir un món nou, que em va captivar. Sé que vaig dir «tots aquests jocs d'on han sortit?». Hi vaig trobar jocs molt diferents dels que coneixia i amb un repte intel·lectual més alt. Hi vaig continuar anant de manera regular i quan feia tres anys que hi participava vaig demanar d'entrar com a membre al Club del Joc i em van rebre amb els braços oberts.

3 I quina és la seva tasca com a integrant del Club del Joc?

4 Gestiono el bloc del club (<http://clubdeljoc.blogspot.com.es/>) i un dijous de cada mes -ens ho repartim amb els altres- em toca obrir i organitzar les Nits de Joc. Allà expliquem en què consisteix l'activitat, oferim diferents jocs segons el que demana cada persona, expliquem les normes del joc, etc.

5 I durant la Setmana de Jocs?

6 Doncs fem una mica com els dijous, però a gran escala. En els últims anys, l'activitat s'ha consolidat, la plaça Major s'omple de molta gent amb ganes d'aprendre nous jocs. Aquest fet demostra que el joc té potencial per arribar a totes les edats, no només als nens.

7 I fins ara, el joc de taula era un gran desconegut?

8 Sí. Històricament a Espanya no n'hi ha hagut, només podies trobar el Monopoly, el Trivial i els de la tele. Per sort, en els últims cinc anys, el joc de taula ha experimentat un creixement i molta gent, i d'edats diverses, està descobrint nous jocs.